



Leonid Rath: "Der Schal ist schon der zweite seiner Art"

KOLUMNE

MICHAEL HAUSENBLAS

22. Mai 2019, 16:24

4 POSTINGS



Michael Hausenblas fragt Leonid Rath von der Glasmanufaktur J. & L. Lobmeyr, warum es dieser Schal sein muss

"Mein 'bestes Stück' ist ein bunt gestreifter Schal von Paul Smith, den ich vor sechs Jahren in der New Yorker Green Street gekauft habe. Es ist schon der zweite dieser Art. Ich hoffe, es gibt diese Schals auch noch, wenn dieser das Zeitliche segnet."

Ich liebe dieses wollig-seidige Stück mit seinen subtilen und warmen Farben. Man kann durchaus sagen, dass ich mit ihm verwachsen bin. Getragen wird er so gut wie immer. Auch auf Reisen leistet er gute Dienste, da ich sehr empfindlich auf Klimaanlage reagiere. In den USA braucht man auch im Sommer in so manchen Restaurants einen Schal. Ich fühle mich mit ihm einfach kompletter.

Was das restliche Outfit betrifft, verlasse ich mich instinktiv darauf, das alles zusammenpasst. Ich bin jemand, der die ästhetische Dimension eines Objekts hinterfragt. Es geht nicht so weit, dass ich von einer Seele der Dinge sprechen würde, eher davon, dass ästhetisch positive Reize der Seele guttun. Das ist wie Medizin." (Michael Hausenblas, RONDO, 22.5.2019)

Leonid Rath leitet mit seinen Cousins Andreas und Johannes die 1823 in Wien gegründeten Glas- und Lustermanufaktur J. & L. Lobmeyr.

Weiterlesen:

Lobmeyr-Chef Rath: Wir haben ein Bedürfnis nach dem Echten entwickelt



Share if you care.

Feedback

derStandard.at auf Facebook

Ihr Kommentar...

DAS BESTE STÜCK

Gerda Rogers: "Der Flieder ist mit mir von Linz nach Baden gezogen" [33]



Michael Hausenblas fragt die Astrologin, warum ein Fliederstrauch eine ganz besondere Bedeutung für sie hat

DAS BESTE STÜCK

Aldo Giannotti: "Ein Stift ist ein Symbol für Individualität" [5]



Michael Hausenblas fragt den Künstler, warum ihm alle möglichen Stifte ans Herz gewachsen sind

DAS BESTE STÜCK

Gerda Rogers: "Der Flieder ist mit mir von Linz nach Baden gezogen" [33]



Michael Hausenblas fragt die Astrologin, warum ein Fliederstrauch eine ganz besondere Bedeutung für sie hat

DAS BESTE STÜCK

Aldo Giannotti: "Ein Stift ist ein Symbol für Individualität" [5]



Michael Hausenblas fragt den Künstler, warum ihm alle möglichen Stifte ans Herz gewachsen sind

DAS BESTE STÜCK

Sophie Tappeiner: "Die Pfeffermühle hat mein Leben verändert" [17]



Michael Hausenblas fragt die Galeristin, warum sie ihre Pfeffermühle sogar auf Reisen mitnimmt

DAS BESTE STÜCK

Sängerin Lylit: "Die Brosche ist meine kleine Muse" [2]



Michael Hausenblas fragt die Soul-Sängerin, warum sie auf ein kleines Schmuckstück aus New York steht

DAS BESTE STÜCK

Peter Hörmanseder: "Reagan wandert mit mir von Wohnung zu Wohnung" [19]



Michael Hausenblas fragt den Kabarettisten Peter Hörmanseder von Maschek nach seiner Ronald-Reagan-Puppe