

DESIGN > TENDANCES > EVÉNEMENTS

Retour en images sur la 1ère édition du salon Matter and Shape

Par *Madeleine Voisin* | LE 05 MARS 2024

En marge de la Fashion Week de Paris et à deux pas du salon Première Classe dédié à l'accessoire de mode, la première édition de Matter and Shape, qui s'est tenue du 1er au 4 mars 2024 au sein du Jardins des Tuileries, à Paris, a tout bon. Retour sur un événement où le design s'invite (pour une fois) dans cet autre univers qu'est le

vêtement



DESIGN

Christoffe et Roland Garros : balle de match !

DESIGN

Design Parade 2024 : entretien croisé avec les Présidents du Jury



DESIGN

La cuisine DF 2000 de Michel Buffet à la cote !

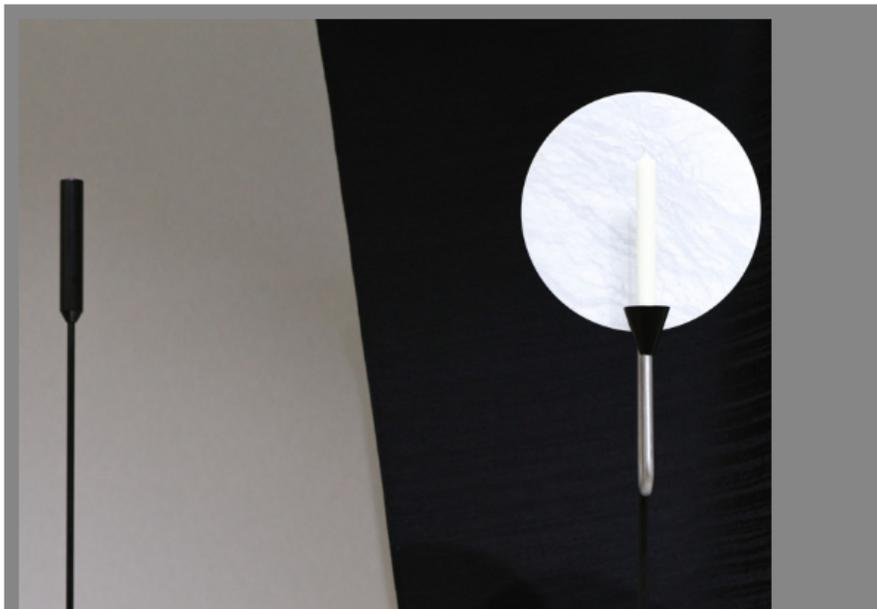
DESIGN



Un espace éphémère de 3000 mètres carrés décliné en écru et coquille d'œuf, baignée d'une lumière douce, naturelle, filtrée par les cloisons japonaises fixées au plafond, deux allées à l'ambiance feutrée, une DA signée Willo Perron, une trentaine de jeunes créateurs triés sur le volet, galeries à l'œil affuté et marques à l'esthétique léchée, une scénographie chiadée, des *talks* avec la participation, notamment, de Sabine Marcelis et du duo Formafantasma, un restaurant pop-up imaginé par We Are Ona, une boutique digne d'un musée et déjà des expositions hors les murs : le salon Matter and Shape, qui s'est tenu pour la première fois du 1er au 4 mars 2024, n'a rien à envier aux grands événements qui font la pluie et le beau temps dans le monde du mobilier et de l'objet. Et pour cause : installé en pleine semaine de la mode parisienne face au salon Première Classe, dans le Jardin des Tuileries, Matter and Shape, également initié par WSN Développement, comptait bien attirer dans ses filets acheteurs et autres journalistes de mode grâce à des noms aussi prisés que Jil Sander, Rick Owens et Sacai. À l'heure où la mode s'immisce de plus en plus dans l'univers *lifestyle*, cette proposition permettant au design d'infiltrer l'habillement répond au goût du moment. Tour d'horizon de ce qui a tapé dans l'œil de la rédaction.

À lire aussi : [Design Parade 2024 : entretien croisé avec les Présidents du Jury](#)

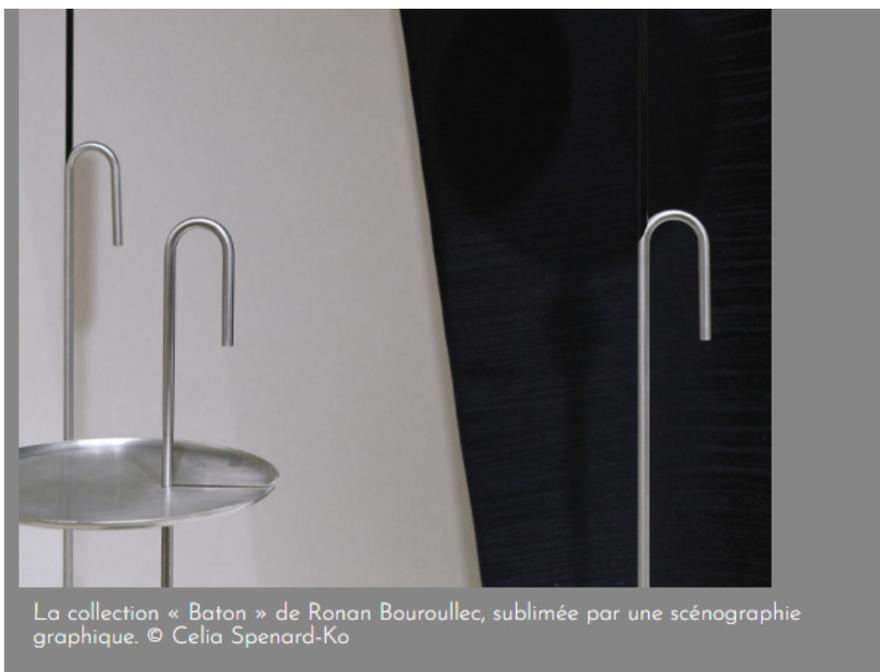
La collection Baton de Ronan Bouroullec pour BD Barcelona



Special IDEAT



Tendances 2024



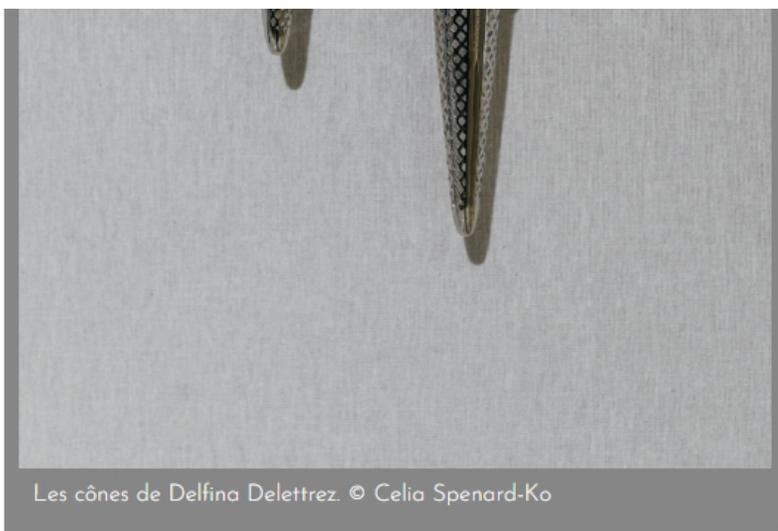
La collection « Baton » de Ronan Bouroullec, sublimée par une scénographie graphique. © Celia Spenard-Ko

À notre arrivée sur le stand de **BD Barcelona**, Ronan Bouroullec était concentré, réalisant les derniers ajustement de la scénographie qui mettait en scène sa dernière collection pour l'éditeur espagnol, « Baton ». Depuis quelques temps, le designer français navigue en solo, exposant céramiques et dessins hypnotiques. Cette fois, il signe une ligne architecturale se déclinant en bougeoirs, paravents, valets de nuit et miroirs

> *La collection Baton, bientôt sur le site de [BD Barcelona](#)*

Les objets de vie de Delfina Delettrez





Les cônes de Delfina Delettrez. © Celia Spenard-Ko

Tout a commencé avec ce cône en argent massif ultra régressif. Le temps du salon, la joaillière Delfina Delettrez présentait sa série étoffée de ses Objets de vie : des pics pour Dirty Martini, des gobelets pour café à emporter et autres ustensiles très raffinés.

> Cône en argent, 836€, collection *Les Objets de vie* de *Delfina Delettrez*

L'imaginaire brutaliste de The Guild of Saint Luke





Le stand brutaliste de The Guild of Saint Luke. © Celia Spenard-Ko

À l'automne 2023, le studio The Guild of Saint Luke se lançait dans une nouvelle aventure avec l'ouverture de sa GSL Gallery située à Pantin, au nord de Paris. À l'occasion de Matter and Shape, ce nouveau lieu proposait une lampe de Pauline Leprince ou une assise de Georgia Merritt. Le tout dans une scénographie brutaliste à souhait.

> [Informations sur la GSL Gallery](#) *ici*

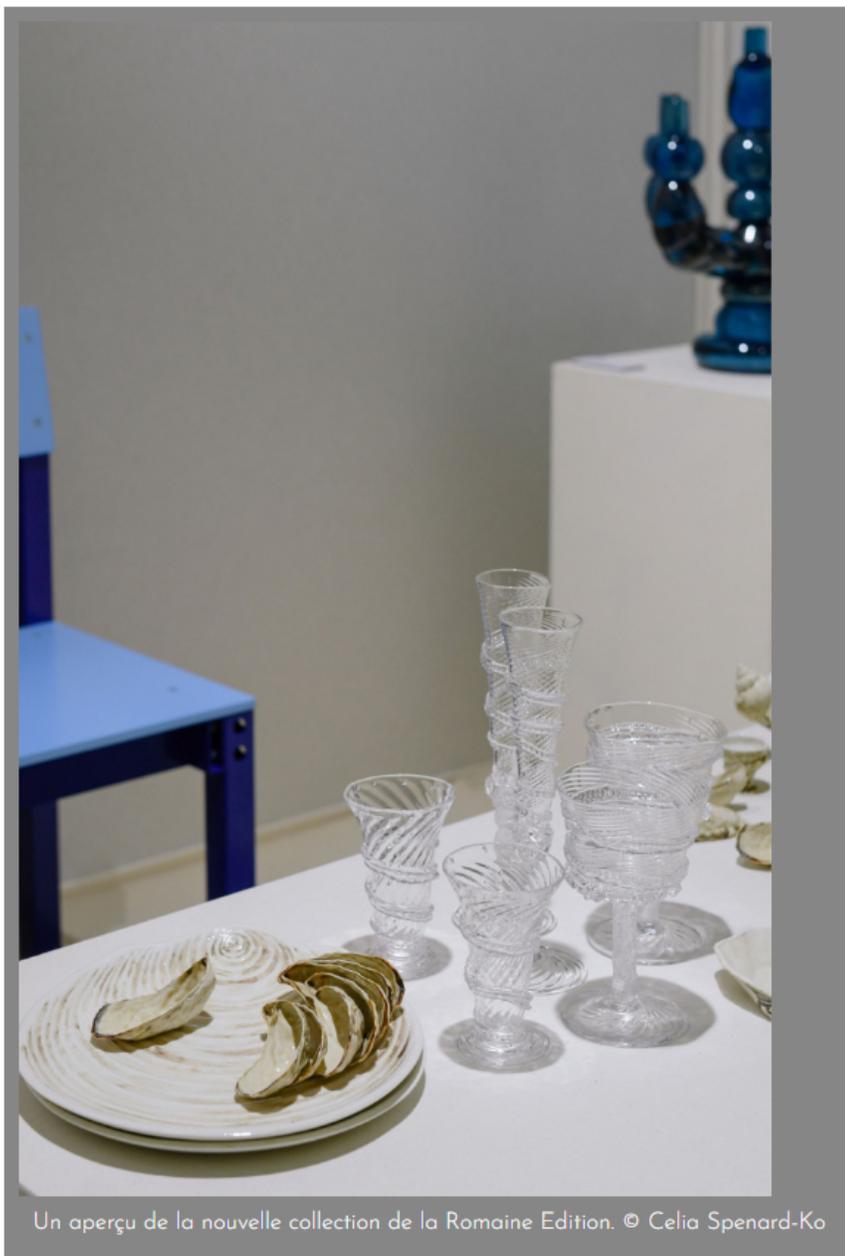
Le verre poétique de Sophie Lou Jacobsen



Si elle est actuellement en pleine résidence au Pavillon Southway, à Marseille, **Sophie Lou Jacobsen** a tenu à faire un crochet à Paris le temps de Matter and Shape. « *J'ai beaucoup hésité à y participer, avoue la Franco-américaine. D'autant qu'il s'agit d'une première édition, le risque est donc plus grand. Mais le potentiel du salon est tel que cela en valait l'effort.* » On y découvrait notamment ses dernières pièces fleuries, réalisées comme toujours avec son maître verrier new-yorkais.

> *Le set de deux verres à cocktail Piano, 94€, Sophie Lou Jacobsen*

Le bleu lagon vu par La Romaine Edition



Un aperçu de la nouvelle collection de la Romaine Edition. © Celia Spenard-Ko

À quelques pas, Pauline Vincent, fondatrice de la Romaine Editions, dévoilait sa dernière collection dédiée à la mer et, au milieu de ces objets délicieux, une céramique de Robinson Ferreux-Maeght, qui exposait déjà ses lampes l'an dernière - et celle d'avant - à la Galerie Nilufar pendant la Design Week de Milan.

> *Collection La Mer, bientôt sur [La Romaine Editions](#)*

La finesse de J. & L. Lobmeyr exposée à Matter and Shape



Le stand de J. & L. Lobmeyr scénographié par Formafantasma. © Celia Spenard-Ko

Que ce soit la gamme Alpha, dessinée par Hans Harald Rath en 1952, les bonbonnières croquées par Oswald Haerdtl en 1925, ou encore la ligne Bronzit à rayures pensée par Josef Hoffmann en 1912, les créations de J. & L. Lobmeyr, fondée à Vienne en 1823 par Josef

Lobmeyr, frappent par leur finesse et leur modernité. Le duo Formafantasma, à qui l'on doit la collection Alphabet (2014), signait ici la mise en scène colorée très réussie du stand de la cristallerie, pionnière dans le domaine des lustres électriques, pour un aperçu non exhaustif de ses pépites.

> *Série Bronzit par Josef Hoffmann, J. & L. Lobmeyr*

À lire aussi : [La Stockholm Design Week 2024 comme si vous y étiez](#)

Sur le même sujet sur **IDEAT**



DESIGN TENDANCES

Collectible Fair 2024 : une 7e édition au sommet



DESIGN TENDANCES

La France Design Week 2023, plus vivante que jamais



DESIGN TENDANCES

PAD Paris 2023 : 9 galeries de design à suivre

Et aussi sur

The Good Life



THE GOOD LOOK WATCHES

Dis moi qui tu es, je te dirai
quel bracelet de montre est fait
pour toi

NON CLASSÉ WATCHES

Tag Heuer et Porsche
réinventent la montre Carrera

NON CLASSÉ ARCHITECTURE

Pourquoi Paris ne construira
plus de gratte-ciels

[Voir plus d'articles sur The Good Life](#)

IDEAT

100% lifestyle

A PARTIR DE
19,99 €

Abonnez-vous



[MENTIONS LÉGALES](#) [CGV/CGU](#) [INFORMATIONS COOKIES](#) [PUBLICITÉ](#) [CONTACT](#)
[ABONNEMENT](#) [SITEMAP](#)



Les rubriques

[Lifestyle](#)
[Design](#)
[Tourisme](#)
[Art-architecture](#)
[Spots](#)
[Vidéos](#)
[Photos](#)

Nos services

[Abonnements](#)
[Magazines](#)
[Livres](#)

Les sites d'IDEAT Editions

[The Good Life](#)
[The Good Concept Store](#)
[IDEAT](#)
[The Good Hub](#)
[Dim Dam Dom](#)



© 2024 IDEAT

Privacy center