

# AD

JUNI 2005

5€  
DEUTSCHLAND  
ÖSTERREICH  
8 SFR SCHWEIZ

ARCHITECTURAL DIGEST. DIE SCHÖNSTEN HÄUSER DER WELT

## STIL-AKTIEN

DAS EINMALEINS DES  
MÖBELSAMMELNS

## AUFGETISCHT!

DIE 5 NEUEN LOOKS  
FÜRS TERRASSENFEST

## KURVENSTAR

MIT DEM ASTON MARTIN  
AN DER RIVIERA

GOLDEN GUN  
PHILIPPE STARCK'S  
SCHARFE LAMPE

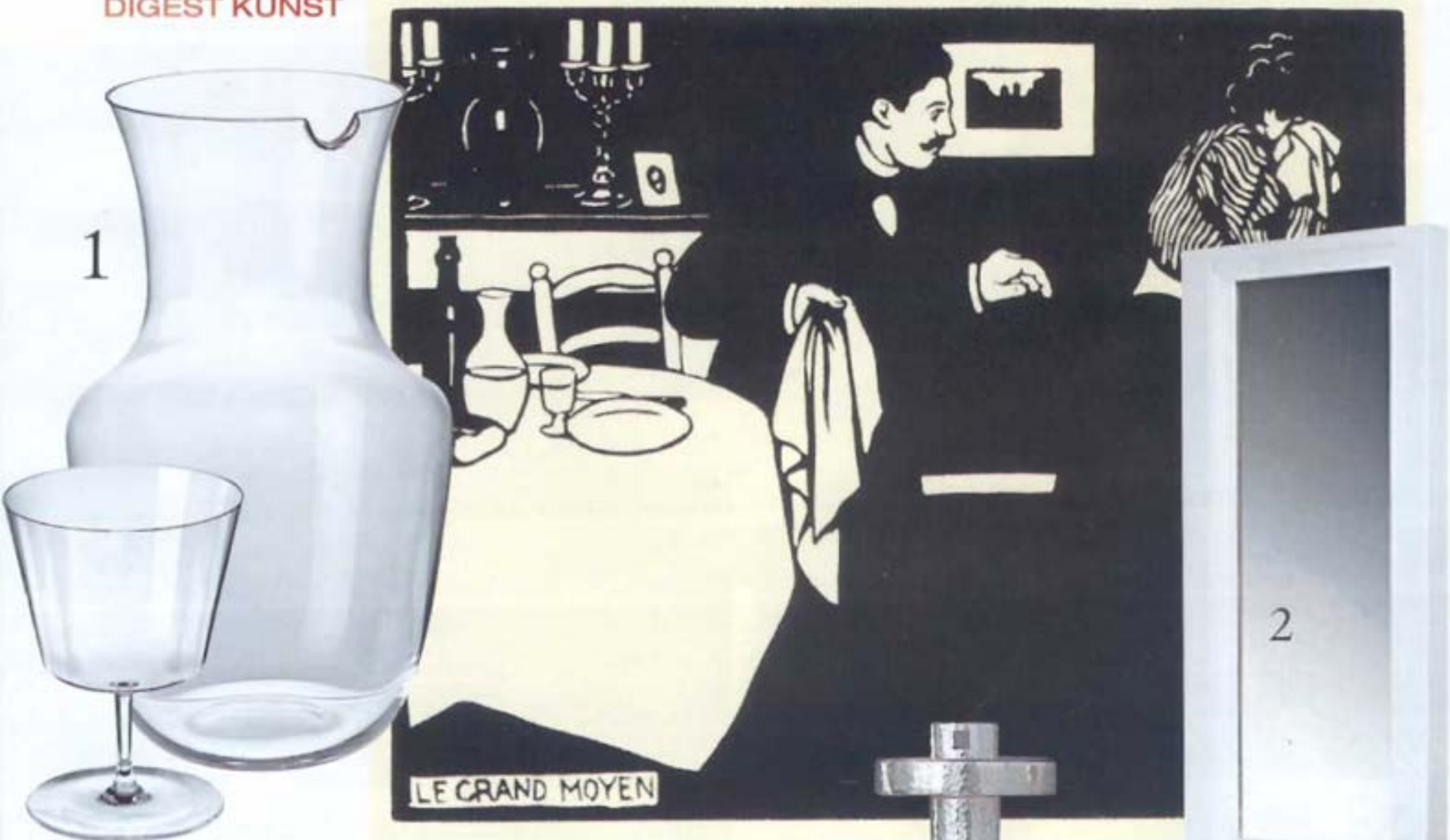


so wohnt die  
**KUNST**

IN LONDON, MÜNCHEN, NEW YORK, KOPENHAGEN







# „LE GRAND MOYEN“

Raffiniert linear – Félix Vallottons Holzschnitte machen Lust auf den grafischen Jugendstil, der ewig jung bleibt

**1 Kontur pur** wirkt bei der mundgeblasenen Karaffe „TS 267 Alpha“ (21 cm hoch, um 75 Euro) und dem Wasserglas aus dem Trinkservice „Nr. 257 Commodore“. Zu der Serie gehören auch Weingläser in diversen Größen, ab 50 Euro. Von Lobmeyr.

**2 Kolo Moser** bestimmte mit Josef Hoffmann das ästhetische Programm der Wiener Werkstätte. Diese Frisierkommode entwarf er 1904 für die Berliner Wohnung von Margaret Stonborough-Wittgenstein. Bei Bel Etage für 25.000 Euro.

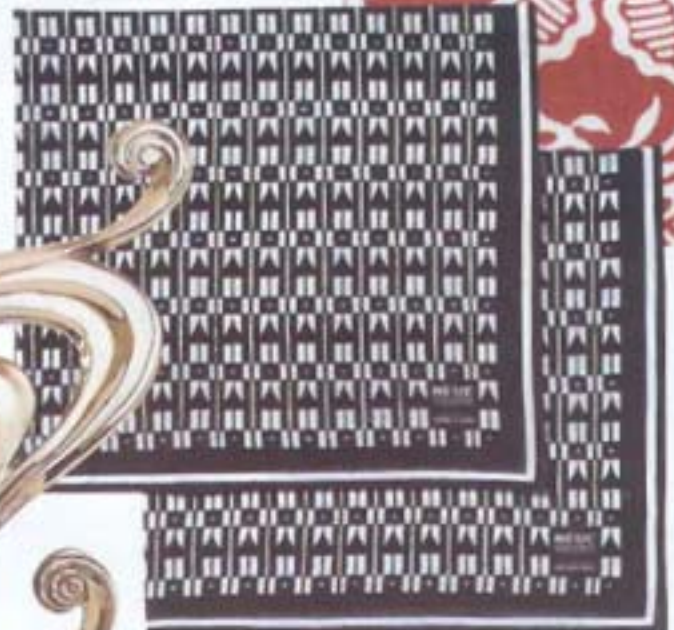
**3 Hoffmanns Kerzenleuchter** aus Alpaka mit Lapislazuli-Verzierung gibt es ebenfalls bei Bel Etage. 23 cm hoch, nur als Paar erhältlich, Preis auf Anfrage.

**4 Blumenmuster** wie dieses waren Ende des 19. Jahrhunderts en vogue: Baumwolle „Montbard“ von Edmond Petit, in fünf weiteren Farbstellungen. 140 cm breit, 92 Euro pro Meter.

**5 „Adler“-Taschentücher** aus Baumwollbatist nach einem Hoffmann-Dessin offeriert die Neue Galerie New York. 48 Dollar pro Stück.

**6 Die Tür** zu schwungvoller Opulenz öffnet die Reedition eines Messinggriffs von Gaudí. Urban Archaeology, 83 cm lang, Preis auf Anfrage.

**7 Highlights** der Jahrhundertwende wie dieser Teller von Patriz Huber werden zweimal im Jahr bei von Zetzschwitz versteigert. Die nächste Auktion ist im Oktober. *Kaufinfo im AD Plus*





EIN HAGELSCHAUER P  
AUF DAS TEAKDECK DER TERRA  
DIE LUFT KÜHLT MERKLI



Leitner,  
wirkt die  
GLAS-  
doppel-  
Robbe &  
ne versil-

berte MAUS; um 30 Euro; dahinter das versilberte SALATBESTECK „Corail“, um 200 Euro; beides von Siecl  
ten warm ums Herz wird. Die 25 cm hohe KRISTALLVASE „Gletscher“ von Lobmeyr ist auf 181 Stück limitie  
nach vorn: Monos futuristisches TAFELMESSER „Zeug“ wurde vom steinzeitlichen Faustkeil inspiriert u  
Hand; um 60 Euro. Wie Eisblumen am Fenster glitzert die geschliffene Oberfläche von Riedels KRISTALL  
steckt die SERVIETTE „Hogon-Egée“ aus Leinen mit Lochstickerei von La Table Hermes, 45 x 45 cm, um 50 E  
gedeckte Tafel unterm Apfelbaum sind die beiden GLASKRUGE von Theresienthal, siehe auch nächste Seite