

„Componibili“
wurde 1967
entworfen. Von
Cassina um
€167,-.

Luster „MET
Auditorium“ von
J. & L. Lobmeyr,
P. a. A.

DÄNISCH.

Der „Egg-
Chair“ von
Arne Jacob-
sen, heute
produziert von
Fritz Hansen
und erhältlich
ab €7.599,-.

Der Entwurf für „Soriana“ von
Cassina stammt von Afra &
Tobia Scarpa, ab ca. €5.000,-.

Leuchte „Arco“
von Achille & Pier
Giacomo Castigli-
oni für Flos,
um €2.700,-.

Die Klassiker

Viele Möbelikonen stammen aus den 60ern und sind bis heute in Produktion. Ihr Erfolgsgeheimnis: Sie verbinden radikale Formen mit Alltagstauglichkeit – wie der „Egg Chair“ von Arne Jacobsen oder die geschwungenen Kunststoffstühle von Verner Panton. Auch Österreich mischte mit: Für die Metropolitan Opera in New York entwarf Hans Harald Rath 1966 den „Met Luster“. Sein Space-Age-Look machte ihn zum Symbol des Zukunftsoptimismus – bis heute einer der erfolgreichsten Entwürfe von J. & L. Lobmeyr.

Lampe „Eclisse“
von Vico Magis-
tretti für Artemide
um ca. €180,-.