

TEXT *Anna Busch*

STYLING *Sarah de Beaumont*

FOTOS *Daniel Gebhart de Koekoek*

ONE NIGHT ONLY

*Frei nach dem Credo „Der Zeit ihre Kunst, der Kunst ihre Freiheit“ ist die Wiener Secession seit jeher Bühne und Institution für **MEISTERWERKE** jeglicher gestalterischer Disziplin. Für einen Abend im Februar war dies der perfekte Ort für ein Defilee der großer Namen Wiens, kuratiert von AD – und gespickt mit Objekten der AD100-Designer:innen*



DAS WOHNZIMMER Schon seit 1910 ein Klassiker, wurden Josef Hoffmanns „Kubus“-Polstermöbel (*li. S. und li. i.*) nun neu aufgelegt wittmann.at Mit der Anmut einer antiken Säule: die Stehleuchte „Fontainebleau“ des jungen Pariser Designduos hauvette-madani.com Wie ein Chamäleon passt sich der Couchtisch – auch ein Hoffmann-Entwurf für J. & J. Kohn – den Bedürfnissen der Gäste an beletage.com Darauf Dekanter und Whiskyglas aus der „Hofburg“-Serie von lobmeyr.at Teppich „Spice 2“ in der Farbe „Nature“ von jan-kath.com





„Ich spreche nicht gern über meine Arbeit. Das ist **VERSCHWENDETE ZEIT**. Ich möchte etwas erschaffen, nicht darüber reden.“ *Lucie Rie*

DAS ARBEITSZIMMER Ob in Bayern oder in Wien, am Holztisch „Bavarois“ (*li. Seite und o. li.*) von hauvette-madani.com lässt es sich konzentriert arbeiten. Die passende kubische Ergänzung bietet der „Quadrat“-Arملهner von pelledesigns.com Teppich „Yantra“ in Hellblau jan-kath.com Über allem schwebt eine lüsterne Palme (auch *o. re.*) aus dem Jahr 1914, entworfen von Josef Hoffmann woka.com *O. li.:* Ordnung muss sein! Set aus runden Schreibtischablagen mit Lackierung in Elfenbein montblanc.com Briefbeschwerer in Form eines Fußes und Büroklammer aus Messing von carlauboec.at



SCHREIBEN IST GOLD! Einem Gründungsmitglied der Wiener Secession, dem Avantgardisten Gustav Klimt, berühmt für Blattgold-Ornamente auf seinen Gemälden, widmet Montblanc in der „Masters of Art“-Serie fünf außergewöhnliche Schreibgeräte. Hier die limitierten Editionen „97“ und „888“ montblanc.com

„Die gerade Linie ist **GOTTLOS.**“ *Dagobert Peche*



DAS BOUDOIR Letzter Schliff für den perfekten Start in den Gala-Abend: Auf Hoffmanns Frisiertisch-Ensemble für J.&J. Kohn (*unten und li.*, über beletage.com) stehen die Düfte „Lustre“, „Outlands“ und „Reasons“ aus der „Essences“-Kollektion von amouage.com parat. Setzt den Raum ins rechte Licht: „Trama“-Stehleuchte von Haddou Dufourcq für monde-singulier.com Auf dem Teppich „Mauro Checkerboard Deluxe“ von jan-kath.com wartet ein Kistchen von studioebur.com auf Schatzsucher (auch *u. li.*). Dazu gesellt sich eine Vintage-Holzbank aus dem Jahr 1907 (über beletage.com) mit einer Wolldecke „Dave“ von zimmer-rohde.com



Foto: Amouage

DAS SCHLAFZIMMER Das Design-Duo von Dimorestudio träumt von und auf Edelstahl: Bettgestell „Letto“ mit ledernem Kopfteil internivenosta.com Für die darübergeworfene Tagesdecke mit Animal-Print stand „Oncilla“ Pate, die Nördliche Tigerkatze zimmer-rohde.com Die beiden Halbgloben der Deckenleuchte „Luna 42“ halten kleine Kristalle zusammen, ein Design der Wiener Werkstätte für woka.com Nachttisch neu gedacht: Der Lackhocker „Tangi“ von studioutte.com steht auf dem Teppich „Spice 3“ in borkigen Brauntönen von jan-kath.com



„Ein Schlafzimmer ist nicht nur ein Ort zum Schlafen, sondern auch zum Entspannen und Nachdenken. Es muss sowohl ein **ZUFLUCHTSORT** als auch ein Raum der Schönheit sein.“ *Josef Hoffmann*



„Jedes Material sollte seine **WAHRE NATUR** zum Ausdruck bringen;
es sollte keine Unwahrheit in der Kunst geben.“ *Joseph Maria Olbrich*



DAS ESSZIMMER Tischlein, deck dich! Auf dem Holztisch „Page“ (li. S. und re.) von armani.com ist Hoffmanns „Bronzit“-Serie (auch o.) für lobmeyr.at zu sehen – nebst einer feinen güldenen Schale sowie einem Pokal, beides Entwürfe der Wiener Werkstätte. Die Platzwahl fällt auf zwei besonders wertvolle Stücke: Josef Urbans Stühle mit Perlmuttereinsatz für Sandor Jaray. Alles über beletage.com Streifenteppich „Spice 2“ von jan-kath.com Für Candle-Light-Stimmung sorgen die voluminöse Deckenleuchte (woka.com) und dimmbare Strahler (*unten*) von 100percentlight.be



Foto: Lobmeyr

DER SALON Bis zum nächsten Schachzug! An der Bar „Royal“ (u. und re. S.) von armani.com lässt sich der ein oder andere Tropfen aus dem „Patrician“-Trinkservice von lobmeyr.at genießen. Goldfarbene Tablett aus dem Jahr 1925, über beletage.com Schachspiel und -figuren (unten) von carlauboek.at auf dem Kissen „Infinity Crush“ von zimmer-rohde.com Schmucke Stücke: Perlmutterstuhl „Sofia“ (u. und g.u.) von armani.com und Frank Lloyd Wrights „Midway“-Stuhl für Cassina, rechts, bezogen mit „Soft Loft“ von zimmer-rohde.com Großartig klein kariert: der „Checkerboard“-Teppich von jan-kath.com



„Ich trinke, aber nicht, um betrunken zu werden. Es geht nicht darum zu trinken, sondern darum zu wissen, **WIE MAN TRINKT.**“ *Adolf Loos*

Foto: Armani Casa

