



1 8 2 3



Mousselingläser OH

Entwurf: Oswald Haerdtl, 1925

Vor hundert Jahren begeisterte die Lobmeyr-Ausstellung auf der Exposition Internationale des Arts Décoratifs 1925 in Paris die Besucher mit ihren unglaublich feinen Glaswaren. Das Ereignis war prägend für den Stil des Art déco - ausschließlich Objekte eines neuen Stils durften gezeigt werden. Der Grand Prix für Glas ging an Lobmeyr. Josef Hoffmann, Oswald Haerdtl und Oskar Strnad, die für den Erfolg der Präsentation verantwortlich waren, ließen sich stark vom bahnbrechenden Trinkservice Nr. 4 inspirieren, das Ludwig Lobmeyr 1854 entworfen hatte. Ihre Designklassiker in filigranem „Mousselin-Glas“ prägen die Glaskultur bis heute.

Das Lobmeyr-Archiv enthält über 100 Haerdtl Zeichnungen von damals, die die Leichtigkeit des wunderbaren und fließenden Material Glas zelebrieren. Etwa 20 Zeichnungen wurden anlässlich der Ausstellung 1925 ausgeführt und werden noch heute im Lobmeyr-Archiv aufbewahrt. Es gibt dort auch noch den Briefwechsel zwischen Stefan Rath (Lobmeyr) und Leo Moser (Moser Kristall), der die Objekte damals herstellte.

LOBMEYR

Meisterstücke/ 60/ 1/ Apr 2025

FORMEN

