



Samtweich
Mit dem leuchtend smaragdgrünen Samtkissen »Whety« mit Keder und goldenem Art-déco-Print bettet man sich besonders glamourös.
westwing.de

> Vorhänge – mit entsprechenden Prints, aus Samt und mit Goldornamenten, die Glamour in den Wohnraum holen.

Die Möbel zeichnen sich durch ihre symmetrischen Formen sowie die Verwendung hochwertiger Materialien aus. Letztere kommen überall zum Einsatz, von der Couch über den Stuhl bis zur Lampe. Die Palette reicht von Samt, Marmor und Elfenbein über Ebenholz und Mahagoni bis hin zu Messing, Kristallglas und Chrom. Das findet auch bei kontemporären Designern wie eben Bodo Sperlein Anklang: »Was mir wahnsinnig gut gefällt ist die Materialität: Art déco ist ein sehr purer Stil. Dadurch kann, darf und muss man sehr genau arbeiten.«



Bernstein
Details wie die massive Glasvase »Rill« sind ideal, um dem Eigenheim ohne viel Aufwand Art-déco-Flair zu verleihen.
nordal.com



Es werde Licht
Bodo Sperlein hat mit »Script« eine zeitlose Lampenserie aus Messing in Gold-Finish und mattiertem Kristall kreiert.
light.lobmeyr.at

Typische Wandleuchten dieser Epoche etwa zeichnen sich durch gerade Linien und den Einsatz von Messing und Kristallglas aus – sie lassen sich in Kombination mit Paneelen und kräftigen Farben in Szene setzen. Eine andere Art Szene lässt sich mit Barwagen und Cocktail-Tools wie Shaker aus Chrom heraufbeschwören: Sie versetzen uns in die eleganten Bars der Roaring Twenties.

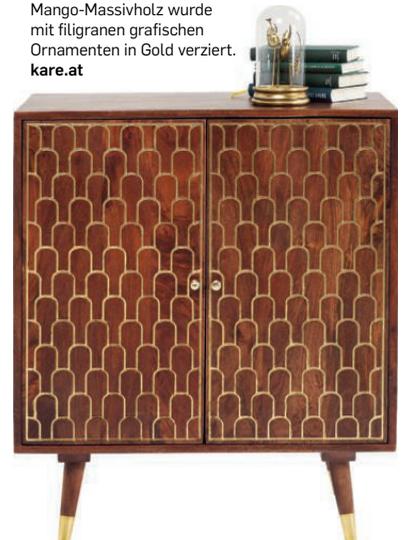
Ob man nun den gesamten Wohnraum im Stil des Art déco umgestaltet oder nur auf einzelne Elemente und Signature Pieces zurückgreift: Die wagemutige Eleganz der Goldenen Zwanziger macht sich überall gut und ist (zurück)gekommen, um zu bleiben. <



Von Stil zu Stil
Das Mid-century-Sideboard aus den klassischen Art-déco-Materialien Messing und Marmor eignet sich perfekt als Übergangsstück.
essentialhome.eu

Goldene Stunde

Die Kare-Möbelserie »Muskat« aus dunklem Mango-Massivholz wurde mit filigranen grafischen Ornamenten in Gold verziert.
kare.at



Fotos: John Day, beigestellt

WIENER ERLEUCHTUNG



Wien Products steht für mehr als Made in Vienna. Denn die Wien Products Betriebe lassen in ihre Produkte neben Tradition und Innovation auch das eindrucksvolle Wiener Flair einfließen. Sie formen feinste Materialien durch handwerkliche Perfektion zu einzigartigen Meisterwerken, ohne dabei auf höchste Fertigungsstandards und Qualitätskriterien zu verzichten. Das macht die Erzeugnisse der Wien Products Betriebe auch global erfolgreich. Werden doch Ästhetik, hohe Materialqualität und perfekte handwerkliche Verarbeitung weltweit zunehmend nachgefragt. www.wienproducts.at



1



2



3

Bildredirekt: J. & L. Lobmeyr, Studio Palatin, Werkstatt Carl Auböck, WOKA



4

1 J. & L. **LOBMEYR** / 2 **STUDIO PALATIN** /
3 **WERKSTÄTTE CARL AUBÖCK** / 4 **WOKA LAMPS VIENNA**

WIEN PRODUCTS SERVICE CENTER / STRASSE DER WIENER WIRTSCHAFT 1 / A-1020 WIEN /
TEL +43 1 514 50 1407 / WIENPRODUCTS@WKW.AT / WWW.WIENPRODUCTS.AT/

Wien Products ist ein Projekt der Wirtschaftskammer Wien.



> Hans Harald Rath, ist bis heute ein Bestseller. Ein »Starburst« hängt etwa in der Luxusvilla des Rappers Drake in Toronto und ziert mit seinen 20.000 Swarovski-Kristallen, 86 Glühbirnen, einem Durchmesser von fast vier und einer Höhe von zwei Metern dessen 13 Meter hohen Grand Room. »Luxus ist ein schwieriges Thema, zumal echte, handwerklich erzeugte Produkte alleine schon deswegen einen höheren Wert haben und als Luxus gelten«, sagt Johannes Rath von Lobmeyr Lighting. »Auf der anderen Seite ist der sprichwörtliche »Luxus« oft nur ein teures Produkt, das selten den Ansprüchen an hohe Qualität genügt. Mich reizt es, mit den besten Handwerkern die besten Exemplare zu bauen. Wir haben etwa in fast jeder Großstadt einen »Metropolitan«-Luster in einem Geschäft hängen, quasi als Visitenkarte – das ist für uns als kleiner Handwerksbetrieb ein Luxus.«

TONNEN- UND MILLIONENSCHWER

Etwa zwei Jahre Handarbeit benötigte die Münchner Leuchtenmanufaktur Faustig für den größten Kronleuchter der Welt, der in der Scheich-Zayid-Moschee in Abu Dhabi hängt. Der Luster, überzogen mit 24-karätigem Gold, ist mit etwa 40 Millionen bunten Kristallkugeln der Firma Swarovski sowie einem LED- >



»Der sprichwörtliche »Luxus« ist oft nur ein teures Produkt, das selten den Ansprüchen einer hohen Qualität genügt.«

JOHANNES RATH Lobmeyr Lighting