

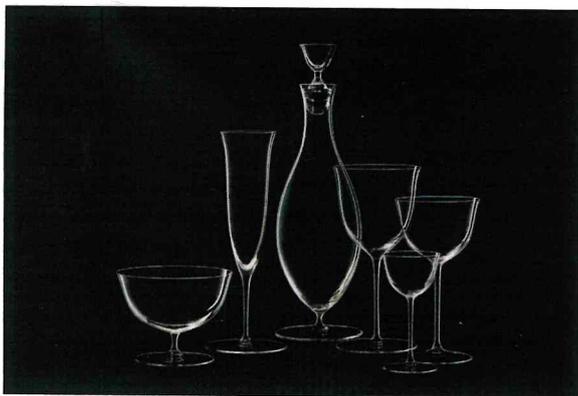


Perfect match: Seine Gemälde haben sie schon immer inspiriert, zum Beispiel zu Designs wie „Jardin d'intérieur“ für Cogolin (o. re.). Nun richtete India Mahdavi die Retrospektive von Pierre Bonnard (li. „The studio with mimosa“) in Melbourne ein. ngv.melbourne

7+8/23

Alles ist neu im Juli/August:
Die aktuellen Top-News aus
Kunst, Design und Lebensart.

REDAKTION —Anna-Lena Reith
TEXT —Ulrich Clewing



Hier ist ja ganz schön was Loos!

J. & L. Lobmeyr feiert 200. Geburtstag. Über 300 Objekte von Größen wie Adolf Loos und Josef Hoffmann (o. sein Trinkservice „Patrician“) erzählen die Kulturgeschichte der Manufaktur, die zum europäischen Glas-Adel zählt.

Die Schau „Glanz und Glamour“ ist bis 24.9. in der Ausstellungshalle des Museums für Angewandte Kunst in Wien zu sehen. mak.at

Nicolas Milon

ist ein Multitalent: Zuerst studierte der Pariser Film, dann arbeitete er als Werbetexter. Seit fünf Jahren ist Nicolas Milon nun Redakteur bei AD France. Was ihm an seiner Arbeit besonders gefällt? „Dass man es immer mit Menschen



zu tun hat, die das, was sie tun, extrem gut können. Das finde ich ausgesprochen motivierend.“ Für diese Ausgabe unterhielt er sich mit dem Architekten Cyrus Ardalan, der im Senegal ein geniales Low-Tech-Haus für das Model Malick Bodian baute. **Ab Seite 68**



Sie nennt sie „Gedankenformen“: Jorinde Voigt zeigt ihre neuen Holzskulpturen mit monumentalen Arbeiten auf Papier. Und schafft so Freiraum für das Unbekannte.

„The Sum“, bis zum 29.7. in der Galerie Klüser in München. „Red Rhythm (7)“ (o.) besteht aus Graphit auf Papier auf Holz, ist 33 Zentimeter tief und misst fast zwei Meter im Durchmesser. galerieklusier.com