

17	PRODUKTE HAARBÜRSTEN
25	IM PORTRÄT SENSAI
26	MANUFAKTUR SOEDER SEIFENFABRIK
33	IM BILDE NATÜRLICHES MAKE-UP

DESTINATION DOLOMITEN	47
ZU GAST JENNY HOLZER	50
ZUTAT BLUMENKOHL	52
STADT-DESTILLAT LYON	53

Einfach schön

SO WENIGE INHALTSSTOFFE WIE MÖGLICH UND KAUM MAKE-UP: DER TREND ZUR REDUKTION IN DER KOSMETIKBRANCHE

Seite 42

Gutgelaunt

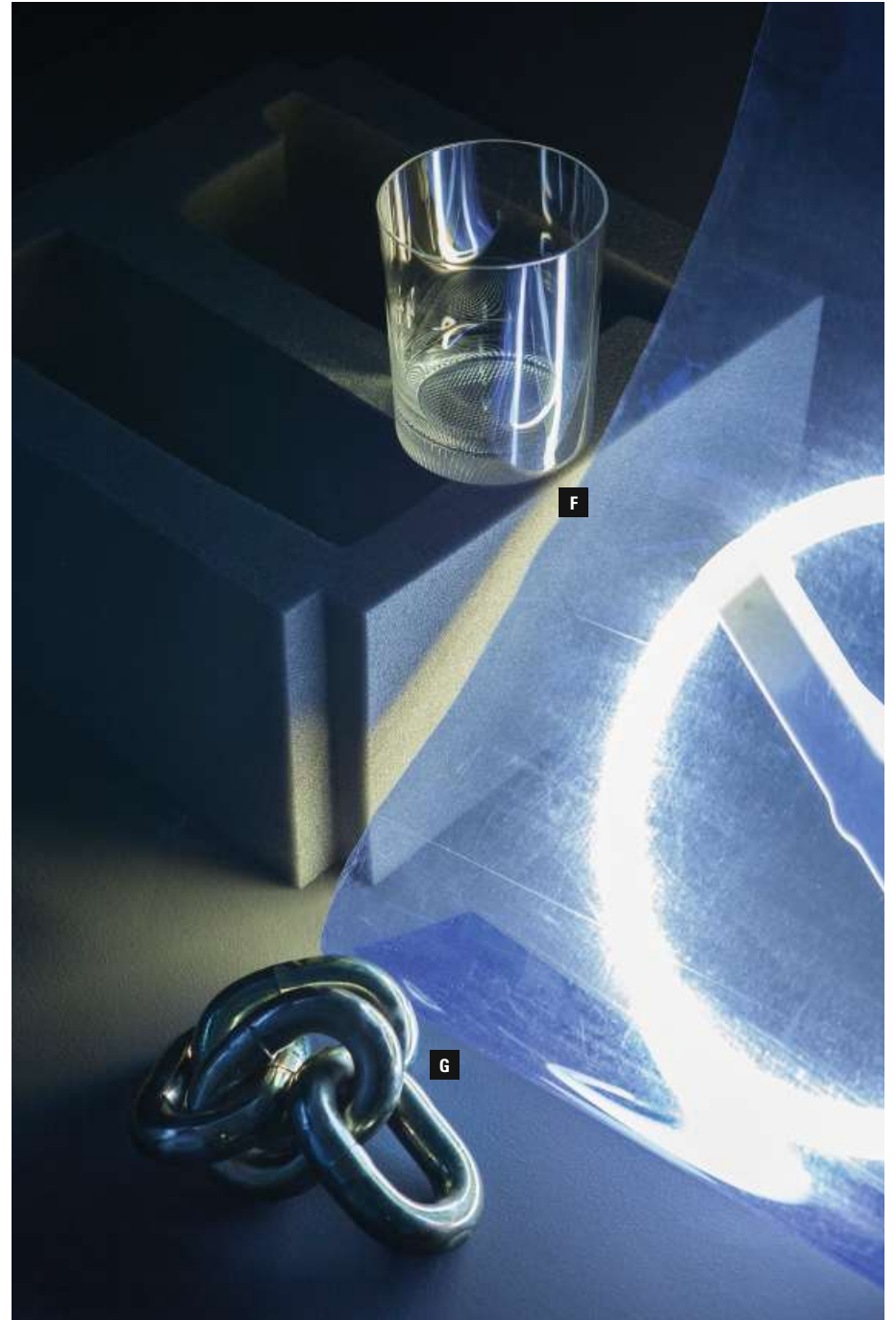
SCHÖNHEIT ALS MEDIZIN: SO KOMMT MAKE-UP-GURU FRANÇOIS NARS MIT DEN WIDRIGKEITEN DIESER WELT ZURECHT

Seite 20



Text **DAVID STREIFF CORTI**
Fotos **NICOLE BACHMANN** Styling **ALELI LEAL FÜR STUDIO LARDO**

Die Tochter eines Autohändlers ist heute eine der wichtigsten Künstlerinnen Amerikas. Den Grundstein dazu legte Jenny Holzer (*1950) vor vierzig Jahren mit ihren «Truisms» – philosophischen Einzeilern, die in Form von anonymen Postern in New York aufgehängt wurden



D	E	F	G
«The most profound things are inexpressible.»	«Symbols are more meaningful than things themselves.»	«It is good to try to stay clean on all levels.»	«Total submission can be a form of freedom.»
Kugelvase aus Kristallglas (220 Fr.), von J. & L. Lobmeyr, bei Limited Stock	Hocker «Trash Cube» (97 Fr.), von Nicolas Le Moigne für Eternit, bei Einzigart	Mundgeblasenes Kristallglas «Truth» (145 Fr.), von Jenny Holzer für Lobmeyr, bei Limited Stock	Briefbeschwerer aus vernickeltem Messing (200 Fr.), von Carl Auböck, bei Limited Stock