

POLKA

Mit Alltagsphänomenen und Gebrauchsgewohnheiten setzt sich POLKA auseinander. Monica Singer und Marie Rahm stehen hinter dem Designstudio, das es bald schon seit 20 Jahren gibt. Alteingesessene Traditionsunternehmen stehen auf ihrer Kundenliste, etwa Wittmann, Herend oder Lobmeyr. Die Herausforderung, solche Unternehmen in die Gegenwart zu holen, ist es auch, was das Duo am meisten interessiert. „Wir finden die Arbeit für Familienunternehmen und Marken mit langer Geschichte sehr spannend, weil man nach einer genauen Analyse den nächsten Schritt für eine Weitergabe des Feuers schaffen kann“, sagt Monica Singer. Überhaupt kreisen ihre Arbeiten oft um die Auseinandersetzung mit dem Alten, „sei es in Form eines alten Gebäudes oder einer langen Firmengeschichte. Wir entwickeln die zeitgemäße Antwort, das Gestern mit dem Heute zu verbinden“, ergänzt Singer. Mittlerweile realisieren die beiden auch viele Projekte im Interiorbereich und bringen ihre Ideen in den Raum. Zuletzt etwa für das Hotel Zum Oberjäger im Schloss Lackenbach im Burgenland, wo Alt und Neu nahtlos ineinander übergreifen. Ihre Arbeit umspannt damit eine Bandbreite an unterschiedlichen Projekten, die vom Produkt- und Möbeldesign bis hin zur räumlichen Gestaltung reicht.



Für Herend, Ungarns älteste und größte Porzellanmanufaktur, entwarfen die beiden ein Service (li.), für Lobmeyr in Wien eine Glaskollektion (unten) und für Vöslauer die gesamte Gastro-Linie (li.)

