



DIDASCALIA

In queste pagine:
testo didascalia Antecab
inullati cum, temquos evel
illaut dolesedis alit rendisquis
enihictume



Lobmeyr a Vienna

NEL CUORE DELLA CAPITALE ASBURGICA, UN NEGOZIO ANTICO CHE RACCHIUDE TUTTO IL FASCINO DEL CRISTALLO MITTELEUROPEO FIRMATO LOBMEYR. DA PIU' DI 150 ANNI

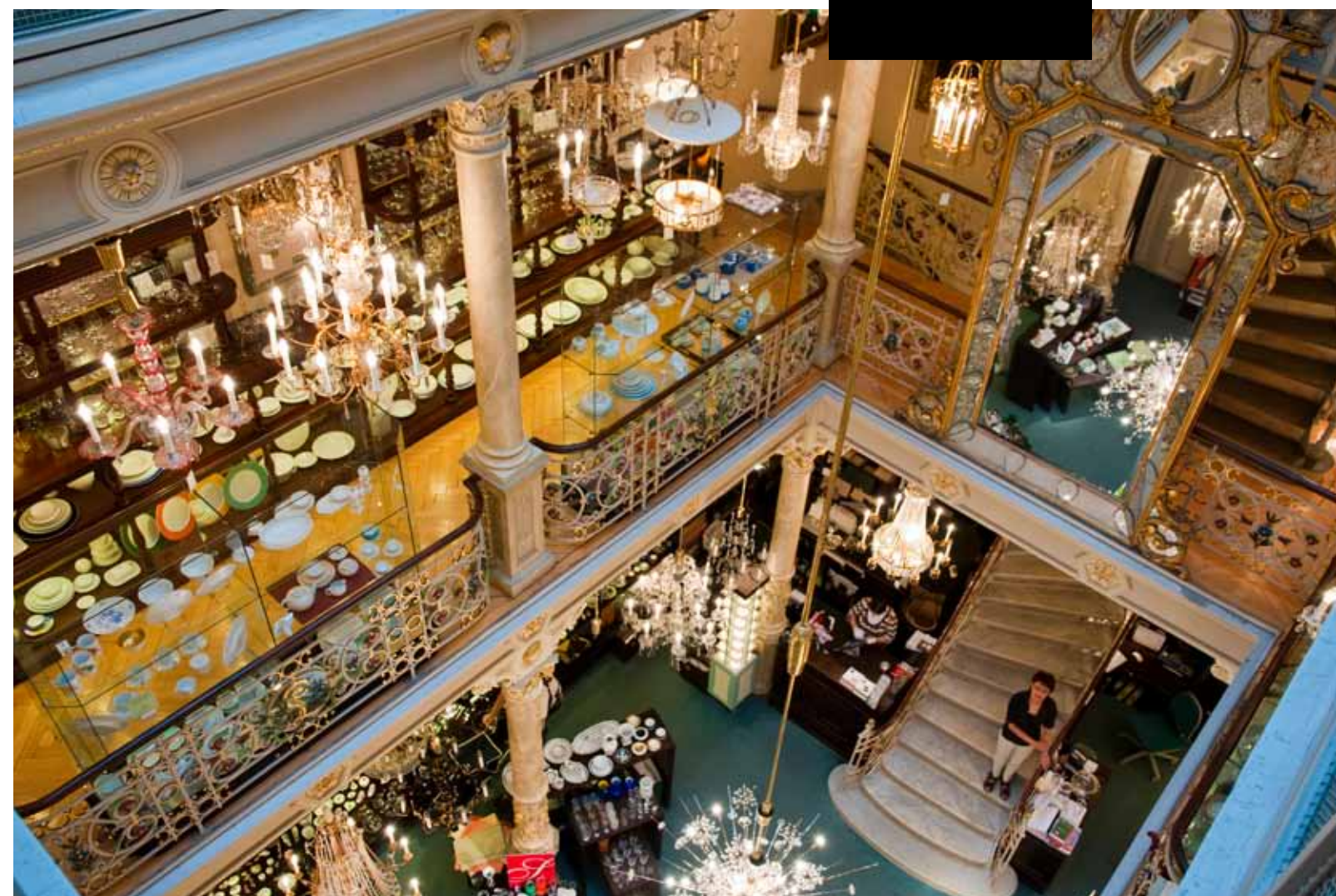
TESTO OMBRETTA BERTINI | FOTOARCHIVIO LOBMEYR



Storia, eleganza, lusso. Nella Stammhaus Lobmeyr di Vienna prendono vita i cristalli e le porcellane più preziosi d'Europa. In un'atmosfera Art Déco rimasta immutata dal 1895



DIDASCALIA
In queste pagine:
testo didascalìa Antecab
inullati cum, temquos evel
illaut dolesedis alit rendisquis
enihictiune



Sei generazioni per quasi duecento anni di storia. Il marchio Lobmeyr nasce nel 1823 nel cuore di Vienna. Osservando l'ingresso della celebre "Stammhaus" ("casa madre"), lo storico negozio sito nella Kärntnerstrasse, non è difficile immaginarlo ai tempi dell'Impero Austro-Ungarico, in un via vai di carrozze, cappelli a cilindro e maniche a sbuffo. Quello che era nato nella Weihburggasse come negozio di romantici oggetti in stile Biedermeier, trasferito dal 1895 nella Kärntnerstrasse all'interno dei locali che lo ospitano ancora oggi, è diventato nel tempo un irrinunciabile punto di riferimento per la cultura della tavola, il vetro, il cristallo e l'illuminazione. Presto Lobmeyr cominciò a disegnare e a produrre servizi in vetro e cristallo con il proprio marchio, ottenendo importanti commissioni di candelieri, specchi, candelabri da parete, vasi, coppe intagliati e drinking set. Per avere un'idea del prestigio di cui godeva già a pochi anni dalla fondazione, basta ricordare che dal 1835 era fornitore di vetri per la corte imperiale di Vienna. I suoi candelieri elettrici, tra i primi a essere prodotti, valsero consistenti ordinazioni per le sale del ridotto della Hofburg e per l'Hotel Sacher a Vienna. Il prestigio del marchio e del negozio si ampliarono ulteriormente sotto la conduzione di Hans Harald Rath dal 1938: è l'epoca delle commissioni per l'Opera Statale di Vienna, per il Nuovo Teatro in Lussemburgo e la Metropolitan Opera di New York. Oggi la tradizione è raccolta da Leonid, Johannes e Andreas Rath. L'elegante Stammhaus su tre piani in stile Art Déco, oltre agli splendidi calici e i lampadari firmati Lobmeyr, presenta anche gli storici servizi in porcellana Herend e molti altri marchi del lusso. La produzione si è allargata anche grazie all'apporto di designer contemporanei quali Anton Lehmden, Matteo Thun, Monika Flood, Paul Wieser ed Enzo Mari. Dal 1987 data la messa a nuovo del negozio, riportato gradualmente alla condizione originale del 1895. Nel rispetto di una tradizione straordinaria, ma con lo sguardo rivolto al futuro. www.lobmeyr.at



orunt quam quiaeped unt latibus anditaepe et quas des voluptatende volum a duntMagnat dolupta tquodi dolupti undit, nihicidis sus nobitat as dellate nam unt et odist, sitia in prae. ItatianHarumque as con conserem ullabo. Ut endam quaepellore peri blatis nctemolor maioris quundae quam, estrum incte ducidis maio. Enim voluptate nimod moditam qui sa quaturios audae elitat.Nem et ut et ipsam alis nonsent ureium rae nullatio ius, officie ndelendia dolum ad que mint ut ad et hiliasiment. Pit ommodio. Itatend andest estotatusam quid que voloreiur audae velibeatem hitatum dolupti rene nit aut dictur aspernamusam consed quae nos aut et odicips umquidento doluptatempe dia dignat essi debisci aut quam hiligeni odit ex est, odion pedi ra pereium id utae expero des dolorecto quibus consed mintus volo quas aditi ipsam, ne eos untior secto essimus. Itiatius. Tiur, eos quo beatem dolor re volecatus dolecus. Culparitiis suscimporem volorecepe vel id estions equaspe rsperum quas utempore oTa a coremquamusa derit fuga. Ut rem et aut quam quod exerem erem ant ut a dolorro corepudis ea proris comnihi tatius volupta tempor si dolorepudiae cume et ius cuptate occat velibus, suntem qui ullatur, etur auteniendi deliqui acerovit asperercimus eum res abo. Ecum audae nam vellignam fuga. Hendio imusdanim nimodi nis deseque plit quatum cum rem conem fugiasperum re omni as apictotas re nis eum que cone cone laudam fugia consedis que inullestiis sunt aut fuga. Ita volore re, ium quat reptatiumqui ium aut alibust ruptatis doluptium volorib usantiantur moloreicieni suntem et lit magnimaximi, nam es nemolore odici cor aute nectore pudant. Ihicidendae verorerum iducium et et omnihillaces moluptio. At incillo rporum exercietur accab ipsae dolo dolorer itaquam id molore ommoloratorisurunt quam quiaeped unt latibus anditaepe et quas

Storia, eleganza, lusso. Nella Stammhaus Lobmeyr di Vienna prendono vita i cristalli e le porcellane più preziosi d'Europa. In un'atmosfera Art Déco rimasta immutata dal 1895

