

hot DECO 7/2013

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΙΩΑΝΝΑ ΜΙΧΕΛΑΚΟΥ. ΚΕΙΜΕΝΑ: ΛΟΥΚΙΑ ΛΥΚΙΔΗ, ΒΙΒΗ ΜΩΡΑΪΤΟΥ



100 ημέρες



Επί εκατό ημέρες έφτιαχνε και μία διαφορετική καρέκλα χρησιμοποιώντας υλικά που είχε μαζέψει από το δρόμο. Με άξονες την ταχύτητα και τον αυθορμητισμό, ο Μαρτίνο Γκάμπερ πέτυχε να δημιουργήσει εκατό ξεχωριστές, εκκεντρικές αλλά και χρηστικές καρέκλες τις οποίες παρουσιάζει στο Μουσείο Μπενάκη της οδού Πειραιώς. Μέρος των εσόδων της έκθεσης *Μαρτίνο Γκάμπερ, 100 καρέκλες σε 100 ημέρες* θα ενισχύσει τους σκοπούς του συλλόγου Ελπίδα. Πειραιώς 138 και Ανδρονίκου, έως 28/7



hot DECO

ΤΟ ΚΑΛΟ & ΤΟ ΚΑΚΟ

ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΕΤΕΙΟ ΤΩΝ 80 ΧΡΟΝΩΝ ΤΗΣ ΣΕΙΡΑΣ ΠΟΤΗΡΙΩΝ ΜΠΑΡ Νο 248 ΤΟΥ ΑΥΣΤΡΙΑΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΤΗ-ΜΥΘΟΥ ΑΝΤΟΛΦ ΛΟΣ Ο ΚΟΡΥΦΑΙΟΣ ΓΡΑΦΙΣΤΑΣ ΣΤΕΦΑΝ ΖΑΓΚΜΑΪΣΤΕΡ ΣΧΕΔΙΑΣΕ ΣΤΟΝ ΠΛΑΤΟ ΤΩΝ ΠΟΤΗΡΙΩΝ ΤΑ 7 ΘΑΝΑΣΙΜΑ ΑΜΑΡΤΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΤΙΣ 7 ΕΠΟΥΡΑΝΙΕΣ ΑΡΕΤΕΣ, ΚΑΝΟΝΤΑΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ ΤΗΝ ΕΠΙΘΥΜΙΑ ΤΟΥ ΛΟΣ ΝΑ ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΗΣΕΙ ΤΑ ΑΡΧΙΚΑ ΓΕΩΜΕΤΡΙΚΑ ΣΧΕΔΙΑ. LOBMEYR.AT



ΚΟΛΥΜΠΙ

ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΑΣΙΑΤΕΣ Ο ΜΑΓΙΚΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ 9 ΣΥΜΒΟΛΙΖΕΙ ΤΗΝ ΕΥΗΜΕΡΙΑ ΚΑΙ ΤΑ ΧΡΥΣΩΦΑΡΑ ΘΕΩΡΟΥΝΤΑΙ ΜΟΝΙΜΟΙ ΦΟΡΕΙΣ ΚΑΛΗΣ ΤΥΧΗΣ ΚΑΙ ΠΛΟΥΤΟΥ. ΤΟ ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΟ ΔΙΔΥΜΟ ΗΑΟΣHI DESIGN ΑΠΟ ΤΗΝ ΤΑΪΒΑΝ ΠΡΟΣΑΡΜΟΣΕ ΣΤΟ ΡΟΛΟΪ ΤΟΙΧΟΥ GOLDFISH ΕΝΝΕΑ ΧΡΥΣΩΦΑΡΑ ΑΠΟ ΡΗΤΙΝΗ ΠΟΥ ΚΟΛΥΜΠΟΥΝ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΧΡΟΝΟ ΜΕΤΡΩΝΤΑΣ ΤΗΝ ΕΥΤΥΧΙΑ ΣΕ ΚΑΘΕ ΔΕΥΤΕΡΟΛΕΠΤΟ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΜΑΣ. HAOSHI.COM



COPYCAT

Με διάθεση όχι μόνο να εξερευνήσει την κουλτούρα της αντιγραφής αλλά να αντιγράψει την Κίνα των αντιγραφών, το δαιμόνιο Studio Droog έφτασε μέχρι τη μακρινή Σεντζέν. Αποτέλεσμα μια συλλογή από 26 έργα με τίτλο The New Original τα οποία αποδομούν την έννοια της ρέπλικας με μοντέρνες προσθήκες που μετατρέπουν το αντίγραφο σε αυθεντικό κομμάτι, όπως η κλασική κινέζικη τσαγιέρα στην οποία ο Ρίχαρντ Χούτεν επενέβη με ένα κατακόκκινο χερούλι πόρτας. studio.droog.com

ΠΑΝΚ ΚΟΜΨΟΤΗΤΑ Η ΣΛΟΒΕΝΑ ΝΙΚΑ ΖΟΥΓΙΑΝΚ ΕΙΝΑΙ ΜΙΑ ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΑΝΑΣΤΑΤΩΣΗ ΣΤΟ ΧΩΡΟ ΤΟΥ DESIGN ΚΑΘΩΣ ΤΑ ΕΡΓΑ ΤΗΣ ΠΡΟΚΑΛΟΥΝ ΤΗ ΛΟΓΙΚΗ. ΦΟΡΗΤΟ ΦΩΤΙΣΤΙΚΟ RUNAWAY ΜΕ ΔΥΝΑΜΟ, NIKAZUPANC.COM

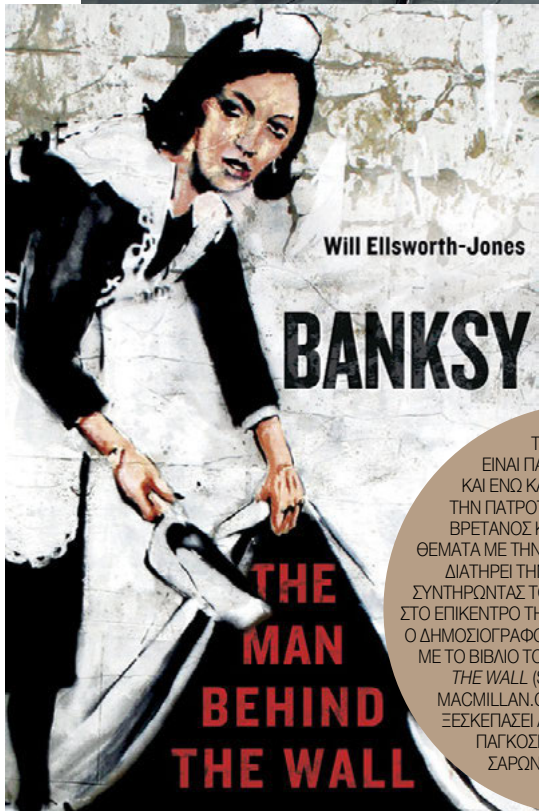


τοτέμι

«Σκεφτόμουν μια ομάδα Μασάι πολεμιστών, μια συστάδα δέντρων που μεγαλώνουν το ένα δίπλα στο άλλο αλλά καθένα έχει το δικό του σχήμα, απόχρωση, πάχος, άρα και ηλικία. Γίνονται πιο ψηλά από εμάς και είναι συμπαγή και εύθραυστα και την ίδια στιγμή ορατά και αόρατα. Αυτά τα τοτέμ θα μπορούσαν να μοιάζουν με ανάλυση του DNA ή κάποιας χημικής φόρμουλας από το Διάστημα», λέει ο Ισραηλινός σχεδιαστής Αρίκ Λεβί για τα χειροποίητα κεραμικά γλυπτά που μόλις κυκλοφόρησαν σε περιορισμένη έκδοση από την ιταλική Bitossi Ceramiche. bitossiceramiche.it

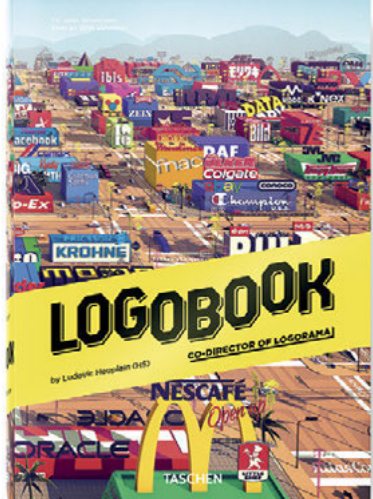


QWERTY ΑΡΓΑ Η ΓΡΗΓΟΡΑ ΘΑ ΚΑΤΑΛΗΘΟΥΜΕ ΝΑ ΚΟΙΜΟΜΑΣΤΕ ΠΑΝΩ ΣΤΟ ΠΛΗΚΤΡΟΛΟΓΙΟ ΤΟΥ ΚΟΜΠΙΟΥΤΕΡ ΜΑΣ. ΑΥΤΟ ΣΚΕΦΤΗΚΑΝ ΟΙ ΖΟ_LOFT ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΑΝ ΕΝΑΝ ΚΑΝΑΠΕ ΚΡΕΒΑΤΙ ΠΟΥ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΜΑΣ ΑΓΚΑΛΙΑΣΕΙ ΜΕ ΤΑ ΜΑΛΑΚΑ ΠΛΗΚΤΡΑ ΤΟΥ ΟΤΑΝ ΔΟΥΛΕΥΟΥΜΕ ΣΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ Ή ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ Ή ΟΤΑΝ ΑΠΛΩΣ ΒΛΕΠΟΥΜΕ ΤΑΙΝΙΕΣ. ZO-LOFT.COM



ΤΑ ΣΤΕΝΣΙΛ ΤΟΥ ΕΙΝΑΙ ΠΑΓΚΟΣΜΙΩΣ ΔΙΑΣΗΜΑ. ΚΑΙ ΕΝΩ ΚΑΘΕ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΔΗΛΩΝΕΙ ΤΗΝ ΠΑΤΡΙΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΑΠΟ ΜΑΚΡΙΑ, Ο ΒΡΕΤΑΝΟΣ ΚΑΛΜΙΤΕΧΝΗΣ ΕΠΙΚΑΛΕΙΤΑΙ ΘΕΜΑΤΑ ΜΕ ΤΗΝ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ ΚΑΙ ΕΠΙΜΕΝΕΙ ΝΑ ΔΙΑΤΗΡΕΙ ΤΗΝ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΚΡΥΦΗ ΣΥΝΤΗΡΟΝΤΑΣ ΤΟ ΜΥΘΟ ΤΟΥ ΚΑΙ ΤΗ ΘΕΣΗ ΤΟΥ ΣΤΟ ΕΠΙΚΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ΚΑΛΜΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ. Ο ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ ΓΟΥΙΛ ΕΛΣΓ ΟΥΟΡΘ-ΤΖΟΟΥΝΣ ΜΕ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΟΥ BANKSY: THE MAN BEHIND THE WALL (ST. MARTIN'S PRESS, US. MACMILLAN.COM) ΔΕΝ ΕΠΙΧΕΙΡΕΙ ΝΑ ΤΟΝ ΞΕΣΚΕΠΑΣΕΙ ΑΛΛΑ ΝΑ ΕΡΜΗΝΕΥΣΕΙ ΕΝΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΦΑΙΝΟΜΕΝΟ ΠΟΥ ΣΑΡΩΝΕΙ ΤΙΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΕΣ ΑΠΟ ΤΗ ΣΚΙΑ.

ΣΗΜΑ ΚΑΤΑΤΕΘΕΝ ΓΙΑ ΤΗ ΒΡΑΒΕΥΜΕΝΗ ΜΕ ΟΣΚΑΡ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ANIMATION ΤΑΙΝΙΑ ΤΟΥ LOGORAMA Ο ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ ΛΟΥΝΤΟΒΙΚ ΧΟΥΓΙΛΕΪΝ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΕ ΠΑΝΩ ΑΠΟ 40.000 ΣΥΜΒΟΛΑ ΚΑΙ TRADEMARKS. ΑΠΟ ΑΥΤΑ, 7.000 ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ ΣΤΟ ΛΕΥΚΩΜΑ-ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ LOGOBOOK ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ TASCHEN. TASCHEN.COM



hot DECO



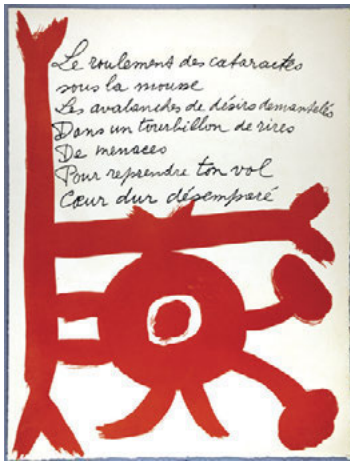
KICK!

ΣΧΕΔΙΑΖΕΙ ΜΕ ΕΝΤΟΝΑ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΥΦΟΣ. ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΥΟΝΤΑΣ ΤΗ ΝΕΑ ΓΕΝΙΑ ΟΛΜΑΝΩΝ DESIGNERS, ΕΧΕΙ ΣΥΝΕΡΓΑΣΤΕΙ ΜΕ ΕΤΑΙΡΙΕΣ ΟΠΩΣ Η ΜΟΟΟΙ ΚΑΙ Η SWAROVSKI. Η ΚΙΚΙ ΦΑΝ ΑΪΚ ΕΚΘΕΤΕΙ ΤΗ ΔΟΥΛΕΙΑ ΤΗΣ ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΗΕΤ NOORDBRABANTS, ΜΑΖΙ ΜΕ ΤΟΝ ΓΙΟΣΤ ΦΑΝ ΜΠΛΑΪΣΒΙΚ, ΣΕ ΕΝΑ ΠΡΟΤΥΠΟ ΜΕ ΤΙΤΛΟ CO-EVOLUTION, ΟΠΟΥ ΜΕΛΕΤΑΤΑΙ Η ΠΑΡΑΜΗΛΗ ΠΟΡΕΙΑ ΤΩΝ ΔΥΟ ΣΧΕΔΙΑΣΤΩΝ ΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΔΕΚΑΕΤΙΑ ΤΗΣ ΚΑΡΙΕΡΑΣ ΤΟΥΣ. ΕΩΣ 18/8, KIKIWORLD.NL

Οι Γιώργος Κολιόπουλος, Ενρίκο ντε Λότο και Τζιοβάνι Σενίν έφτιαξαν τη σχεδιαστική συλλογή Mandalaki με έδρα το Μιλάνο το 2010. Στόχος τους να σχεδιάζουν λειτουργικά έπιπλα και αντικείμενα αλλά και να συνεργάζονται με σχεδιαστές απ' όλη την Ευρώπη. mandalaki.com



clip!



ΣΥΛΛΟΓΗ ΤΕΡΙΑΔΕ

ΑΠΟ ΤΟ 1943 ΕΩΣ ΤΟ 1975 Ο ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΤΗΣ ΣΤΡΑΤΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΔΗΣ-ΤΕΡΙΑΔΕ ΠΡΟΤΕΙΝΕ ΣΕ ΚΟΡΥΦΑΙΟΥΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ, ΟΠΩΣ ΟΙ ΠΙΚΑΣΟ, ΜΑΤΙΣ, ΣΑΓΚΑΛ, ΛΕ ΚΟΡΜΠΙΖΙΕ, ΜΙΡΟ, ΝΑ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΟΥΝ ΒΙΒΛΙΑ ΜΕ ΚΕΙΜΕΝΑ ΠΟΥ ΠΡΟΤΕΙΝΕ Ο ΙΔΙΟΣ. Η ΜΟΝΑΔΙΚΗ ΑΥΤΗ ΣΥΛΛΟΓΗ ΕΚΤΙΘΕΤΑΙ ΕΩΣ ΤΙΣ 25/8 ΣΤΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΚΑΙ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ. BYZANTINEMUSEUM.GR

CANDY
ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΑ ΙΕΡΑ ΤΕΡΑΤΑ ΤΟΥ DESIGN ΠΟΥ ΣΥΜΜΕΤΕΙΧΑΝ ΣΤΟ SALONE ΤΟΥ ΜΙΛΑΝΟΥ ΤΟΝ ΑΠΡΙΛΙΟ ΚΑΙ Ο ΕΛΛΗΝΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΚΙΚΑΣ ΜΕ ΤΟ ΜΥΛΟ ΠΙΠΕΡΙΟΥ «Ο ΕΛΑΤΟ» ΚΑΙ ΤΗΝ ΚΟΜΨΟΤΑΤΗ ΚΡΕΜΑΣΤΡΑ CANDY. YIANNISGHIKAS.COM



ΚΟΜΜΑΤΙΑ ΑΛΟΥΜΙΝΙΟΥ ΣΕ ΜΕΓΕΘΟΣ ΚΟΛΜΑΣ Α4 ΛΥΓΙΣΜΕΝΑ ΜΕ 5 ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΥΣ ΤΡΟΠΟΥΣ, ΣΤΕΡΕΩΝΟΝΤΑΙ ΣΤΟΝ ΤΟΙΧΟ ΚΑΙ ΣΧΗΜΑΤΙΖΟΥΝ ΜΙΑ ΣΥΝΘΕΣΗ ΑΠΟ ΡΑΦΙΑ ΤΑ ΟΠΟΙΑ ΜΟΙΑΖΟΥΝ ΜΕ ΧΑΡΤΙΑ ΠΟΥ ΤΑ ΠΗΡΕ Ο ΑΕΡΑΣ. Η ΡΑΦΙΕΡΑ BLOW ΣΧΕΔΙΑΣΤΗΚΕ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΥΟΥ, ΔΥΟ ΠΡΩΤΟΕΜΦΑΝΙΖΟΜΕΝΟΥΣ DESIGNERS ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΑΠΩΝΙΑ. YOY-IDEA.JP



ΦΩΤΟ: FRANCESCO ALLEGRETTO, FRANK TIELEMANS, YASUKO FURUKAWA