

GLASSKLAR *vårmorgen*

*M*orgenhimmelen er lyseblå, hvit, rosa og ametystfarget på denne tiden. Smeltevannet i sølepyttene fra i går er dekket av et tynt lag is. I barnslig fryd trækker jeg lett på den skjøre hinnen og løfter forsiktig de tynne flakene opp mot lyset. Morgenlys marsj til jobben. Skrittene er lette når fem måneder med vinter er på retrett.

Det er nå jeg vil fylle rommene med pudder-rosa tulipaner, kirsebærkvister og ballblom. Gardinene skal være lyse og lette, rommene ryddige. Det er nå jeg drømmer om kirsebærblomstringen i Kyoto og skulle ønske jeg var litt japansk i hodet: I mitt japanske hus er det enkelt, rent og luftig. I dette huset står nok den fantastisk vakre og praktiske trappen som vi har bilde av på side 139 i denne utgaven av MAISON Interiør. Da kan jeg rydde inn i skap og bokser under trappen og samtidig nyte synet av trinnene, brettet som origami opp mot neste etasje.

Men jeg er ikke i Japan, og huset mitt har hele vinteren vært fylt av myke pledd, puter og stearinlys for å holde vintermørket ute og kosen inne.

Fornylse? Tja – i år blir det neppe snakk om de store investeringene på boligfronten, så det får bli som når jeg synes jeg ikke har noe å ha på meg: Skikkelig rydding i klesskapet viser at det vel finnes et og annet som kan brukes likevel...

Slik også i stuen og på soverommet. I stedet for å tilføre, er det bedre å ta bort, rydde opp

og skape rene flater. Plutselig er det nok med en elegant kvist eller en enkel tulipan for å markere en ny årstid. Og kanskje en ny vase til å ha dem i. Denne skal være laget av lett, lyst, skjørt glass i sarte, transparente farger. Slik det blir når man holder et tynt isflak opp mot morgnehimmelen som er lys blå, rosa og ametystfarget.



Anne Lise Gjetvik

Anne Lise Gjetvik
redaktør

anne.lise.gjetvik@maison.no



Serien *Alpha* har bare et lite hint av farge: Veldig delikat er denne nyproduksjonen av østerrikske Hans Harald Raths glass fra 1952. Se www.lobmeyr.at for flere opplysninger.



Finn Schjølfs *Boblen* har alle muligheter for å bli en skikkelig klassiker. Blomstene presenteres nydelig i denne vasen og den rene, runde formen står godt til de fleste innredningsstiler.

www.magnor-glassverk.no

Et lite PS: Snart kan du glede deg til å planlegge livet utendørs. Se etter spesialmagasinet **MAISON Hage & Terrasse** i butikkene fra 28. mars!

Formsikre Cecilie Manz har skapt serien *Blossom* i forskjellige høyder og fargenyanser slik at du kan lage dine egne, delikate arrangementer. www.holmegaard.com

