

L'agenda de la semaine

Cette semaine, on révisé Lobmeyr à la galerie 16 rue de Lille – on commande le Sunday roast du Mordant – on regarde la mode et l'architecture flirter à la Villa Noailles – et on achète une lampe chez Ligne Roset Réaumur. 7 jours pour :

PAR OSCAR DUBOÏ

Tomber en adoration devant le cristal de Bohême

S'il existe une expérience à vivre au moins une fois dans la vie, c'est de pousser la porte de Lobmeyr à Vienne, somptueux temple classé d'élégance austro-patinée résistant sous une pluie de cristaux de Bohême. Pour cause, cette maison embellit les plus chic des intérieurs depuis 1823, sans pour autant être restée coincée aux fastes des Habsbourg. En voyant au 16, rue de Lille les perles imaginées par les architectes autrichiens Loos et Hoffmann, on se dit que Lobmeyr aurait eu tort de bouder la *Wiener Werkstätte* qui se développait sous son nez, non sans avoir goûté au passage les jolies fioritures Jugendstil, équivalent germanique de l'Art nouveau. Et un siècle plus tard, les voici encore qui vont chercher les jeunes surdoués du duo de designers italiens Formafantasma pour une récente collaboration. Belle mise en perspective de lustres en carafes, pour laquelle on ne remerciera jamais assez cette galerie, déjà fort méritante de présenter à Paris une impeccable sélection d'estampes abstraites ou les meubles Azucena de Caccia Dominioni et Gardella – oui, ça vaut 50 points d'office.

Lobmeyr, du 5 mars au 5 mai 2015 à la galerie 16 rue de Lille à ladite adresse, 75007 Paris ; www.16ruedelille.fr

Gefällt mir

