

AD Collector

ARCHITECTURAL DIGEST. HORS-SÉRIE SPÉCIAL DÉCORATION 2014. N°11

FRENCH-
ENGLISH
BILINGUAL
EDITION

SIÈGES, CUISINES,
LUMINAIRES, RANGEMENTS...

LES 872 NOUVEAUTÉS
À DÉCOUVRIR

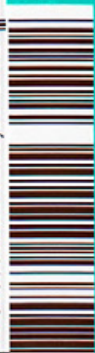
.....

Tout sur le design 2014

.....

LES 100 CRÉATEURS
QUI COMPTENT
ET LES TENDANCES DU MOMENT

M 07305 - 11H - F. 19,95 € - RD





Service pour purifier l'eau |
Water purification set
Still
LOBMEYR



Vase | Vase
Alicudi,
De Natura Fossilium
GALLERY LIBBY SELLERS



FORMAFANTASMA EXPÉRIMENTATIONS RAFFINÉES

PARCOURS. Diplômés en 2009 de la Design Academy d'Eindhoven, Andrea Trimarchi et Simone Farresin ont connu une ascension fulgurante. Deux ans plus tard, ils étaient repérés par Paola Antonelli, « Madame Design » du MoMA. **STYLE.** L'approche est conceptuelle, parfois expérimentale. Malgré ce côté avant-gardiste qui ferait pencher leurs créations du côté de l'œuvre d'art, le design n'est jamais loin.

ACTU. Rossana Orlandi a accueilli leurs collaborations avec Lobmeyr: d'un côté le set *Alphabet* composé de 12 verres et d'une carafe en cristal gravé, de l'autre *Still*, une quasi-installation fascinante autour de l'eau du robinet mêlant cristal, cuivre et charbon. La Gallery Libby Sellers a présenté une autre série, imaginée à partir de la lave de l'Etna, baptisée *De Natura Fossilium*, avec un guéridon, une horloge, des vases et un tabouret. Sans oublier, pour *Moustache*, un tabouret en peau de saumon tannée et une curieuse bouillotte. **O.D.**

EXACTING EXPERIMENTATION

BACKGROUND. Since graduating from Design Academy Eindhoven in 2009, Andrea Trimarchi and Simone Farresin have enjoyed a meteoric career. Just two years out of school, they were spotted by Paola Antonelli, the design curator at MoMA in New York.

STYLE. Their approach is conceptual and at times experimental. This avant-garde penchant gives their creations the aura of artworks, but always rooted in the world of design.

WHAT'S NEW. Rossana Orlandi has spotlighted the duo's collaborations with Lobmeyr, including the *Alphabet* set of 12 glasses with an etched crystal pitcher, and the intriguing water purification set *Still*, like a sculptural installation combining crystal, copper and charcoal. Gallery Libby Sellers presented another series called *De Natura Fossilium*, including a side table, vases, a clock and a stool made using volcanic rock from Mount Etna. Not to mention a stool lined with tanned salmon skin and a strangely organic-looking hot water bottle for *Moustache*. **O.D.**