

МАРТ 1-2/2007

100%

ЗАГОРОДНЫЙ ДОМ

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К ЖУРНАЛУ ИНТЕРЬЕР+ДИЗАЙН

интерьер
блестящий
Мартин Уоллер:
самый точный
прогноз на 2007

отдых
антикварный год:
что купить,
где увидеть

ландшафт
сад советницы
принца Чарльза

практикум
надежные
сейфы,
мощные
внедорожники,
красивые
лестницы etc

а также:
Алла Сигалова,
Дмитрий
Великовский,
Алексей Козырь,
Марина Лошак,
Марсель
Уолтеринк —
о контрастах
и желаниях

черное&белое
дом вне времени и на пике моды

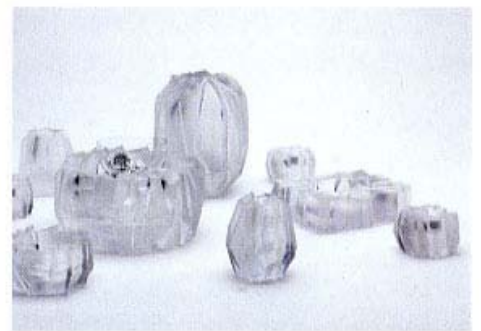
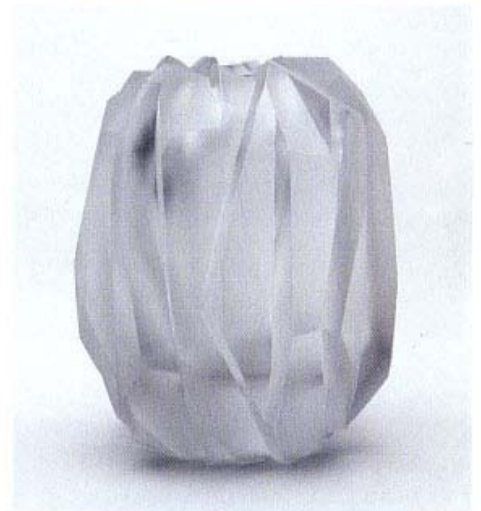
ISSN 1612-9382
07001



LOBMYER

GLETSCHER

Старинная венская хрустальная мануфактура выпустила ограниченным тиражом коллекцию ваз, похожих на куски льда. Она так и называется – «Глетчер». Себастьян Меншхорн, молодой, но уже известный графический дизайнер, все свои эскизы выполняет только в 3D. Ему хотелось, чтобы вещицы выглядели высеченными из природной глыбы. Поэтому линии грубы и резки, поверхности не отшлифованы, а обработаны щеткой. На фабрике Lobmyer эту операцию (да и все остальные, начиная с выдувания заготовки) выполняют вручную, как сто лет назад. Основанная в 1823 году небольшая мастерская производила посуду в стиле бидермайер, полюбившуюся при княжеских дворах Европы. Однако настоящая слава пришла, когда к сотрудничеству пригласили известных дизайнеров, в первую очередь Йозефа Хоффмана. Эту практику сохранили потомки основателей мануфактуры. И она по-прежнему приносит им успех. «Podium Concept Store», ул. Кузнецкий Мост, 14



Себастьян Меншхорн, графический дизайнер, автор коллекции. Работает в самых разных областях. Среди его клиентов Фарфоровая мануфактура Нимфенбурга, Zaga и Министерство финансов Австрии.